

< S.F.U lab >

official 髭男 ism、superfly、木村カエラ、などの楽曲を手がける大手作家事務所 onetrap のクリエイター [瞬輔\(Syunsuke\)](#)が運営するオンラインラボ『S.F.U lab』にて音楽クリエイター育成事業をスタートしました。

また、元メジャーレーベル所属で現役プロシンガーの[黒石芽生](#)によるボーカリスト育成事業も『S.F.U lab』内にて並行して行っています。

【事業内容】

S.F.U lab (サウンドファウンドアップ・ラボ)では、アマチュアではなかなか体験できない**楽曲コンペ**の擬似体験をしながら、プロの現場・作家事務所の仕組みを理解して頂き、皆さんと共に制作スキルを上げて優秀な作曲家・シンガーを輩出して行こうという企画の元に立ち上げました。

【業務形態】

[facebook](#) [グループ「S.F.U lab」](#)内にて運営。

【楽曲コンペとは】

有名アーティストが新曲をリリースする際に、作曲家や作家事務所を通して楽曲を募り、沢山の曲の中から採用された曲を使用しリリースするというものです。

【ラボ内コンペの大まかな流れ】

- ①月初にオーナーがコンペテーマを出題。(例:〇〇というアーティストの〇〇のような曲)
※ラボ内「アナウンス」項目に記載れます。
- ②クリエイターがテーマに沿って楽曲制作(1コーラスのオケ・メロ制作)を行う。(10日～2週間ほどで行う)
- ③仮歌の収録。(1週間～10日ほどで行う)
- ④歌入り楽曲データを期限までに提出。(毎月25日が提出期限)
- ⑤提出されたコンペ曲に対して、オーナー陣よりフィードバックを受ける。

※仮歌はクリエイター自身が収録しても結構です。仮歌が難しい場合はシンセメロでも対応頂けません。

※シンガーが仮歌を入れた場合のミックスは、クリエイターが行ってください。

【ラボのチーム編成】

当ラボは①クリエイターチーム②シンガーチーム、があり希望のチームにてラボ内の楽曲コンペに参加して頂きます。
(両方でも結構です)

①クリエイターチーム

毎月初に出題されるいくつかのコンペテーマをもとに、最低月1曲、制作して頂きます。

提出された曲に対してプロの作家ならではの目線で添削・アドバイスをを行い、スキルを磨いて頂きます。

コンペに参加することにより、自然とご自身の曲のストックが増え、それを各種配信サービスにて販売・配信したり、オーディオストックなどで販売することもできる為、効率的に作業することができます。

※DAWを使用した楽曲制作ができることが条件ですが、DAWがない場合は単体の楽器(ピアノ・ギターなど)での制作でも結構です。

[詳細]

・提出期限は毎月 25 日で、仮歌入り楽曲(またはシンセメロ入り)1コーラスのmp3データを、ラボ内「アナウンス」の「〇月のコンペテーマ」コメント欄にてアップして提出頂きます。

・仮歌はクリエイター自身で収録しても構いませんが、ラボ内のシンガーに依頼したい場合は、期限まで作詞・歌入れを行う必要があるため毎月 15 日までに制作をお願いします。

※依頼する場合は「メロ入りオケ」と「メロなしオケ」データをご用意ください。

ラボ内「アナウンス」項目をクリックすると下部に「仮歌参加コーナー」というスレッドがあるので、コメント欄に「メロ入りオケ」と「メロなしオケ」mp3 データのダウンロード URL と、仮歌イメージなどの詳細を記載してください。

ただし、ラボ内のシンガーは仮歌を入れたい曲を提出曲から選ぶことができるので、選ばれない場合もあります。

その場合は期限までにシンセメロ入りデータのダウンロード URL をラボ内「アナウンス」の「〇月のコンペテーマ」コメント欄にて記載して提出してください。

また、シンガーが制作した仮歌を使用するかどうかはクリエイターの自由です。仮歌を使用しない場合も期限までにシンセメロ入りデータのダウンロード URL を、ラボ内「アナウンス」の「〇月のコンペテーマ」コメント欄にて記載して提出してください。

②シンガーチーム

オーナーが提供する曲か、ラボ内コンペにてクリエイターチームが制作した楽曲の中から好きな曲を選び、最低月1曲『仮歌』に参加し、現役プロシンガーのアドバイス・添削を受けることで、ボーカル技術の向上、作詞のテクニックを身につけることができます。

これからプロのシンガーを目指したい方、歌唱レベルを上げたい方におすすめです。

※『仮歌』とは、楽曲コンペ用の曲のイメージを、よりアーティスト(クライアント)に伝わりやすくするために、仮の歌詞をつけて歌を収録するもの。

[詳細]

・オーナーが提供する曲か、ラボ内のクリエイターが提出した曲から、仮歌で参加したいものを選びます。(1コーラスの楽曲に仮歌を収録して頂きます。)

・ラボ内「アナウンス」をクリックすると下部に「仮歌参加コーナー」というスレッドがあるので、コメント欄から参加したい曲を選んでください。

・基本的には、オーナーが提供する曲・ラボ内クリエイターの曲は毎月 15 日までにアップされます。

仮歌参加曲を決定後、1週間程で作詞・歌入れを行っていただき、ラボ内「仮歌参加コーナー」の、自分が参加した曲がアップされているコメント欄に、**歌詞データ(PDF形式)**、**歌のみデータ(mp3)**、**歌入り楽曲データ(mp3)のダウンロードURL**を記載してください。

ただし、シンガーが制作した仮歌をクリエイターが使用するかどうかは自由ですので、使用されない場合もあります。その場合は、**参加した曲の仮歌入りデータ(mp3)のダウンロードURL**を、ラボ内「アナウンス」の「**〇月のコンペテーマ**」コメント欄にて記載して提出してください。

※DAWを使用したマイクでの録音がベストですが、難しい場合は曲に合わせて歌ったボイスメモの音声データでも結構です。

【コンペ曲の評価について】

評価に関しては、講師陣の趣味趣向は関係なく、現在音楽業界でセールスに繋がっている楽曲を分析して、どのような制作をしていけば良いかをアドバイスします。
曲の良し悪しについてはコメントできませんので、あくまで今の音楽業界におけるクオリティを基準としてコメントさせていただいております。

また、優秀な作品に おいては使用権を買い取らせていただき、配信サイトでオムニバスアルバムなどを販売したり、優秀な会員様においては大手作家事務所、レコードレーベルへの推薦も行っていきます。

※ただし、本スクールは、あくまで技術の向上を目指すものであり、生徒様の就職や将来を約束するものではないことを予めご了承ください。

※ラボの運営側に回って頂くことも考えております。

【会員特典】

- ・通常有料でしか見れないスキルアップに役立つ動画を無料で見ることができます。
- ・制作におけるお悩みがある場合、月に1度ご質問・相談をすることができます。

【その他】

当ラボは会員の皆様のコミュニケーションの場としても有効活用して頂ければと思います。
おすすめの音源を教え合ったり、機材の使い方や技術を公表したりして仲を深めて頂きたいと思っています。

また、作曲・歌を始めたばかりの初心者の方でも、丁寧に指導していくのでご安心ください。

【最後に】

プロの作家事務所の現場を知っていると実際に事務所所属になった場合、即戦力となりコンペも受かりやすくなると思います。

また、シンガーの方も作家事務所のコンペに参加できるようになれば、多くのレコード会社に自分の歌を聴いてもらえるため、デビューのきっかけにも役立ちます。

シンガーやクリエイターもだんだん増えてきているので、早めに上達して優位なポジションをとってお仕事ができるように、是非、僕が運営しているS.F.U labのご利用をおすすめしたいと思います。

費用: 月額 1,980 円

1 カ月間無料体験可能なので 7prizm music official website 内「[お問い合わせ](#)」からお申込みいただければ幸いです。(お問い合わせフォームのコメント欄に「S.F.U lab 無料体験希望」と記入して、さらに「クリエイター」か「シンガー」のどちらであるかのご記入もお願い致します。)

このラボから素晴らしいシンガー、クリエイターが生まれることを期待ながら、しっかりと運営させて頂きますので、どうぞ宜しくお願い致します。

S.F.U lab オーナー 瞬輔(Syunsuke)